

RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI ITALIANO
 - Scuola Secondaria di Primo Grado -
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIORITARI ED ESSENZIALI
CLASSE 1[^]
 a partire dal 24/02/2020

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. - Ripetere (anche memorizzando) un testo letto o ascoltato. - Riferire sinteticamente un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni con i ragazzi attraverso meet, per condividere stati d'animo, emozioni.
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. - Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo...) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produrre testi su temi o esperienze personali. - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale - Scrivere sintesi di testi letti (Tecniche del riassunto) - Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di testi prodotti dai ragazzi, dopo aver letto i brani proposti dal testo e scelti dal docente. - Sintesi di argomenti di studio.
<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo poetico e descrittivo. - Comprendere e ricavare informazioni da testi letterari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di testi proposti dal docente

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- | | |
|--|--|
| - Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso | - Articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi. |
|--|--|

RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI ITALIANO
 - Scuola Secondaria di Primo Grado -
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIORITARI ED ESSENZIALI
CLASSE 2[^]
 a partire dal 24/02/2020

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare in modo attento durante una videolezione per almeno 15 minuti. - Saper chiedere chiarimenti. - Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola. - Esporre le proprie esperienze in modo abbastanza corretto e ordinato. - Descrivere brevemente oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazioni di incontri su Google Meet (a discrezione dell'insegnante).
<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando le principali caratteristiche. - Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi) e dei generi. - Comprendere in modo globale e analitico vari tipi di testo - Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di brani tratti dall'Antologia o di testi di vario tipo e provenienza proposti dall'insegnante. - Antologia: viste le diverse scelte didattiche presenti all'interno dell'istituto, si lascia libertà di scelta nella selezione dei brani. - Letteratura: lettura dei brani tratti da Dante, Commedia e Boccaccio, Decameròn

<i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione dei testi di riferimento di ciascuna disciplina, di testi di vario tipo e provenienza proposti dall'insegnante.
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dotati di coerenza. - Scrivere testi di tipo e forma diversi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, diari, cronache e commenti) su temi o esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati o di argomenti di studio - Scrivere testi usando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di testi di vario tipo: Sintesi di argomenti di studio, presentazioni, brevi relazioni, testi creativi, temi. - Sarà incentivata la realizzazione degli elaborati in formato digitale.
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. - Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto. - Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di incontri in videoconferenza e/o video lezioni e/o video esplicativi sugli argomenti trattati. - Grammatica, conoscenze minime: Soggetto, predicato e espansioni della frase (almeno complemento oggetto).

RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI ITALIANO
 - Scuola Secondaria di Primo Grado -
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIORITARI ED ESSENZIALI
CLASSE 3^A
 a partire dal 24/02/2020

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI	CONOSCENZE
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture tratte dal testo di Antologia e Letteratura di approfondimento degli argomenti affrontati in Storia e Geografia (cfr. contenuti rimodulati delle suddette discipline) e/o libri di Narrativa.
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo e forma diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo/ testo descrittivo; testo argomentativo; comprensione, sintesi e riformulazione di un testo.
<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi tratti dall'Antologia e dalla Letteratura come approfondimento degli argomenti affrontati in Storia e Geografia (cfr. contenuti rimodulati delle suddette discipline) e/o libri di Narrativa.
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice; - Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso soggetto, predicato, apposizione, attributo, principali complementi. - Proposizione principale, coordinata, subordinata e gradi di subordinazione.