**PROGETTAZIONE DI ISTITUTO**

***Settembre 2014***

**ARTE E IMMAGINE**

**Classe Seconda– Scuola Primaria**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| * L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | *ESPRIMERSI E COMUNICARE* |
| * Utilizzare i colori per caratterizzare in modo sicuro e autonomo una forma, rispettandone i contorni (la scala cromatica, i colori complementari, il bianco e il nero). * Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo. (es: figura umana con ricchezza di particolari, linea di cielo e linea di terra, i cambiamenti stagionali)\*. * Utilizzare la rappresentazioni iconica per esprimere creatività, sentimenti ed emozioni, attraverso tecniche personali sia grafiche che manipolative (es: pastelli, pennarelli, tempere, materiali plastici, disegno e pittura digitale…)\*. |
| * È’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.). | *OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI* |
| * Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio delle immagini (linee, colori, forme, spazio…)\*. * Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi\*. * Individuare nel linguaggio filmico (es: animazione tradizionale, animazione di pupazzi di plastilina, animazione computerizzata…) i codici verbali e non verbali utilizzati e le sequenze narrative per una prima elementare decodifica dei significati\*. |
| * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | *COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE* |
| * Osservare e descrivere opere d’arte e produzioni artigianali, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni\*. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture\*. |
| * Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | * Conoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali\*. * Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale\*. |

\*Possibili trasversalità con altre discipline in base alle programmazioni di classe